



INDICAZIONI BIBLIOGRAFIE PER APPROFONDIRE E STUDIO PERSONALE ARGOMENTI TRATTATI DURANTE IL CORSO

A cura di Luca Ganzerla
(novembre 2017)

Un Corso di Formazione ha come prioritaria funzione quella di presentare nuove opportunità e possibilità, nella fattispecie in ambito pedagogico e didattico. E compito del formatore non è solo quello di presentare le “nuove possibili vie”, ma renderle accessibili attraverso spiegazioni, esemplificazioni, discussioni e confronti con i corsisti, problematizzando. Il percorso, tuttavia, **non può che essere incompleto**, anche alla luce del tempo che – almeno nelle formazioni che ho sviluppato negli anni – di rado risulta essere sufficiente. C'è **una parte della formazione che compete sempre e comunque al corsista** ed è quello dello **studio personale** e dell'**autoapprendimento**.

In questo senso, il materiale che trovate di seguito indicato potete intenderlo proprio come una mappa per orientarsi e inoltrarsi nei territori che insieme abbiamo osservato ed esplorarlo. I contenuti, le indicazioni, i suggerimenti sono certamente stati numerosi, ora viene il tempo – il *vostro* tempo – per metabolizzarli, farli vostri in profondità, lasciarli sedimentare e rielaborarli in relazione a un possibile **ripensamento del vostro agire educativo** che, per ogni insegnante, non è mai un'opzione, ma **una necessità** dettata dalla **permanente** circolarità teoria-prassi che connota tanto la pedagogia quanto la didattica.

VOLUMI DI RIFERIMENTO DEL CORSO (Paragrafi e capitoli scelti)

I principali volumi di riferimento da cui sono stati desunti molti degli argomenti trattati nel Corso sono:

- ✚ S. Blezza Picherle (2005). *Libri, bambini e ragazzi. Incontri tra educazione e letteratura*. Milano: Vita & Pensiero. Di questo volume si consiglia in particolare di approfondire i seguenti capitoli/paragrafi:
 - In relazione alle negatività della letteratura per l'infanzia tra fine Ottocento e fino agli anni '70 del Novecento in Italia (ma che come abbiamo visto si ritrova oggi mimetizzata anche in molta produzione editoriale commerciale contemporanea), si suggeriscono:

- *Una lunga tradizione istruttivo-educativa* (pp. 6-24)
 - *Educare attraverso i personaggi* (pp. 25-36 e pp. 41-46)
 - *Caratteristiche del libro istruttivo-educativo* (pp. 47-64)
 - In relazione alle caratteristiche di qualità principali della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza contemporanea e i relativi criteri per riconoscerla, individuarla, analizzarla e valorizzarla:
 - *Storie e personaggi di oggi* (pp. 159-230)
 - *Il fascino della scrittura* (pp. 231-276)
 - In relazione la rinnovata funzione educativa-formativa della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza:
 - *Crescere con la letteratura* (pp. 277-298)
- ✚ S. Blezza Picherle (2015). *Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola*. Milano: Franco Angeli. Di questo volume si consiglia in particolare di approfondire i seguenti capitoli/paragrafi:
- In relazione a chi è il giovane lettore oggi, come è cambiato:
 - *CAP. 1 – Tra crisi e cambiamenti* (pp. 24-32)
 - In relazione ai bisogni che si soddisfano con la lettura e quelli che nello specifico soddisfano i bambini/ragazzi, si suggerisce:
 - *CAP. 3 – I “piaceri” della lettura* (pp. 52-60)

SITO PERSONALE SILVIA BLEZZA PICHERLE (Selezione di contributi)

- ✚ Dal sito personale della prof.ssa Silvia Blezza Picherle (www.raccontareancora.org), vi consiglio i seguenti contributi:
- ✓ Nella sezione “Letteratura per l’infanzia e l’adolescenza”, sotto-sezione “caratteristiche” → *Ambiti e Settori*
 - ✓ Nella sezione “Letteratura per l’infanzia e l’adolescenza”, sotto-sezione “caratteristiche” → *Alcune caratteristiche della letteratura per l’infanzia*
 - ✓ Nella sezione “Letteratura per l’infanzia e l’adolescenza”, sotto-sezione “Libri e albi illustrati” → *TUTTI E 4 I CONTRIBUTI*
 - ✓ Nella sezione “Letteratura per l’infanzia e l’adolescenza”, sotto-sezione “archivio” → i seguenti contributi: “I nuovi ritmi narrativi” – “La produzione contemporanea aspetti e caratteristiche”
 - ✓ Nella sezione “Segnalazioni”, sotto-sezione “archivio” → M. Rosen, H. Oxenbury, *A caccia dell’orso* (L. Ganzerla, 2011)
 - ✓ Nella sezione “Promozione della lettura” sottosezione “Animazione e Promozione” → *Promuovere la lettura: un diverso approccio e non solo* di Blezza Picherle
 - ✓ Nella sezione “Promozione della lettura” sottosezione “Animazione e Promozione” → *Leggere per e con i bambini 3-6 anni* di Blezza Picherle

Buona studio e buone letture!