

gto



MIUR - Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ACODGSIP - D.G. per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
REGISTRO UFFICIALE
Prot. n. 0017016 - 21/12/2015 - USCITA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

Istituto Comprensivo di Remedello (BS)
Prot. n° 4002 Classe E36

30 DIC 2015

Data di arrivo

Ai Dirigenti scolastici
delle Istituzioni scolastiche secondarie
di ogni ordine e grado
LORO SEDI



11

Oggetto: Giornata mondiale del Teatro 2016.

La Giornata Mondiale del Teatro (di seguito denominata WTD - World Theatre Day) è stata fondata nel 1960 dall'International Theatre Institute - Unesco mondiale (di seguito denominato ITI). In occasione della WTD, che si tiene ogni 27 marzo, l'ITI chiede ad una personalità del teatro e della cultura mondiale di scrivere un messaggio che viene letto nei teatri, nelle scuole, nelle biblioteche, nelle piazze di tutto il mondo.

Il MIUR, in collaborazione con il Centro Italiano dell'ITI lancia un bando di scrittura teatrale rivolto agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Ciò in considerazione anche del dettato di cui all'art. 1, comma 181, della legge 13 luglio 2015, n. 107, la c.d. "Buona Scuola" mirato a richiamare l'attenzione e l'interesse degli studenti sull'importanza del teatro quale forma artistica di elevato valore sociale ed educativo, nonché fattore fondamentale per la diffusione delle tradizioni culturali del nostro Paese.

In particolare, per le giovani generazioni, le Istituzioni scolastiche incoraggeranno la pratica teatrale nelle scuole, sia come esperienza formativa e creativa, sia come strumento di educazione alla visione dello spettacolo dal vivo, occasione, questa, per progettare o realizzare negli Istituti di ogni ordine e grado azioni teatrali idonee anche a rispondere alle difficoltà, ai problemi, alle necessità educative degli studenti.

In considerazione della rilevanza educativa e culturale delle iniziative in oggetto, si pregano le SS.LL. di assicurare la massima, sollecita diffusione e pubblicizzazione del bando.

IL DIRIGENTE
Giuseppe PIERRO
Giuseppe Pierro

Il Responsabile del procedimento: Renato Corosu
Il Dirigente: Giuseppe Pierro
Visto:

Tel. 06/ 5849.2152 e-mail: renato.corosu@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE
"SCRIVERE IL TEATRO"
as. 2015/2016

Art. 1
(Finalità)

All'interno delle attività inerenti la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro si invitano gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado a mettersi *alla prova* in qualità di drammaturghi, presentando un testo teatrale originale e non prodotto, della durata massima di 10-12 minuti, che riguardi i temi caratterizzanti le attività dell'International Theatre Institute-UNESCO.

La tematica dell'opera teatrale partecipante al bando, dovrà essere incentrata su tematiche di valenza sociale, finalizzate a sviluppare e promuovere pratiche di conoscenza e di integrazione tra le diversità culturali.

Art. 2
(Destinatari)

Potranno partecipare al concorso gli studenti in forma individuale, di gruppo o divisi per classi, delle scuole di ogni ordine e grado.

Art. 3
(Tipologia di elaborati ammessi al concorso)

Ciascun autore o gruppo autoriale, potrà partecipare al concorso presentando una sola opera, della durata massima di 12 minuti. Le opere dovranno essere originali e non essere state precedentemente prodotte. I materiali dovranno essere inoltre inviati come indicato all'art. 4 del presente bando di concorso in formato PDF non modificabile.

Ogni opera candidata dovrà riportare i riferimenti e i contatti dello studente e dell'istituto scolastico di appartenenza, accompagnata da una dichiarazione in cui l'autore autorizza l'utilizzazione gratuita del testo per le attività delle celebrazioni della Giornata Mondiale del Teatro.

Il Responsabile del procedimento: Renato Corosu
Il Dirigente: Giuseppe Piero
Visto:

Tel. 06/ 5849.2152 e-mail: renato.corosu@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

Art. 4

(Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Gli elaborati dovranno essere inviati per mezzo di posta elettronica al seguente indirizzo e-mail: iti.italiancentre@gmail.com. Il termine ultimo per l'invio dei lavori è il 15 febbraio 2016.

Art. 5

(Commissione Esaminatrice)

Sarà istituita una specifica commissione composta da rappresentanti del Directorate General dell'International Theatre Institute di Parigi, del Centro Italiano dell'International Theatre Institute e del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, che provvederà alla selezione dei progetti ritenuti di valore educativo e che esprima particolare creatività. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6

(Valutazione e Premiazione)

Saranno premiati gli elaborati in grado di esprimere forti elementi di innovatività e creatività. La commissione darà particolare rilevanza ai lavori che svilupperanno il progetto in modo innovativo e creativo. Le opere selezionate saranno accompagnate da un breve percorso di approfondimento sulla scrittura teatrale con importanti drammaturghi e registi del panorama nazionale.

Le opere selezionate verranno inoltre messe in scena in un *reading teatrale*, durante la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro del 2016. Lo *stage reading* delle opere selezionate verrà realizzato da attori e attrici di note compagnie teatrali, dando l'opportunità ai giovani drammaturghi di vedere interpretata sul palcoscenico la propria breve opera teatrale.

Art. 7

(Accettazione del regolamento)

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Il Responsabile del procedimento: Renato Corosu
Il Dirigente: Giuseppe Pierro
Visto:

Tel. 06/ 5849. 2152 e-mail: renato.corosu@istruzione.it

